**DRODZY WIDZOWIE,**  
  
w związku z panującą obecnie sytuacją w kraju związaną z pandemią COVID-19, zmuszeni jesteśmy do przełożenia terminów spektakli baletowych MOSCOW CITY BALLET – „Jezioro Łabędzie” w 2020r. Wydarzenia, które miały się odbyć w listopadzie i grudniu 2020r. zostają przeniesione na listopad i grudzień 2021r.

Nowe terminy spektakli MOSCOW CITY BALLET:  
**15-11-2020 – KIELCE** – KCK, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **09-11-2021** (19:00)  
**18-11-2020 – BIAŁYSTOK** – OiFP, Jezioro Łabędzie (20:00) przeniesiony na: **14-12-2021** (20:00)  
**19-11-2020 – ŹAMOŚĆ** – OsiR, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **13-11-2021** (19:00)  
**20-11-2020 – ELBLĄG** – Hala Widowiskowo-Sportowa, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **07-11-2021** (18:00)  
**22-11-2020 – CZĘSTOCHOWA** – Filharmonia Częstochowska, Jezioro Łabędzie (18:00) przeniesiony na: **14-11-2021** (18:00)  
**24-11-2020 – GDYNIA** – Teatr Muzyczny, Jezioro Łabędzie (16:30) przeniesiony na: **16-11-2021** (16:30)  
**24-11-2020 – GDYNIA** – Teatr Muzyczny, Jezioro Łabędzie (20:00) przeniesiony na: **16-11-2021** (20:00)  
**25-11-2020 – KALISZ** – Kalisz Arena, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **21-11-2021** (18:00)  
**26-11-2020 – LUBLIN** – CSK, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **10-12-2021** (19:00)  
**28-11-2020 – ŁÓDŹ** – Teatr Wielki, Jezioro Łabędzie (15:00) przeniesiony na: **07-12-2021** (16:00)  
**28-11-2020 – ŁÓDŹ** – Teatr Wielki, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **07-12-2021** (20:00)  
**08-12-2020 – SZCZECIN** – Netto Arena, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **18-11-2021** (19:00)  
**11-12-2020 – POZNAŃ** – Sala Ziemi, Jezioro Łabędzie (20:00) przeniesiony na: **20-11-2021** (20:00)  
**12-12-2020 – WARSZAWA** – COS Torwar, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **11-12-2021** (19:00)  
**16-12-2020 – KATOWICE** – Miasto Ogrodów, Jezioro Łabędzie (19:00) przeniesiony na: **12-11-2021** (19:00)  
**17-12-2020 – KRAKÓW** – ICE Kraków, Jezioro Łabędzie (16:30) przeniesiony na: **18-12-2021** (16:30)  
**17-12-2020 – KRAKÓW** – ICE Kraków, Jezioro Łabędzie (20:00) przeniesiony na: **18-12-2021** (20:00)  
**22-12-2020 – WROCŁAW** – NFM, Jezioro Łabędzie (16:30) przeniesiony na: **22-12-2021** (16:30)  
**22-12-2020 – WROCŁAW** – NFM, Jezioro Łabędzie (20:00) przeniesiony na: **22-12-2021** (20:00)

**Wszystkie zakupione dotychczas bilety wstępu zachowują swoją ważność i obowiązują w nowym terminie.** Jesteśmy przekonani, że przeniesione spektakle będą miały wyjątkowy charakter i z nawiązką zrekompensuje Państwu dłuższy czas oczekiwania.

**Do zobaczenia!**  
Z poważaniem, **Artyści Moscow City Ballet oraz Zespół Makroconcert.**

**OPIS WYDARZENIA:**

**MOSCOW CITY BALLET**   
Dziesiątki lat tradycji, setki spektakli i podróże po całym świecie!

**Moscow City Ballet** to najbardziej prestiżowy podróżujący teatr baletowy świata. Założony został przez wybitnego choreografa **Victora Smirnova-Golovanova**,który zdobył sławę tańcząc przez okres ponad 20 lat jako solista Teatru Bolszoj. Dzięki tak wielkiemu doświadczeniu mistrza **Moscow City Ballet** od kilku dziesięcioleci prezentuje największe produkcje rosyjskiego i radzieckiego dziedzictwa baletowego celem przybliżenia tej sztuki jak najszerszej publiczności. Ich spektakle cechuje czyste piękno, olśniewające kostiumy, imponująca choreografia, magia świateł i urzekająca scenografia. Pod koniec 2021r. zobaczymy w miastach w całej Polsce 3 pełne magii, gracji i pasji przedstawienia… najbardziej znane klasyki takie jak: **„Jezioro Łabędzie”**, **„Dziadek do Orzechów”** czy **„Śpiąca Królewna”**.

Zdaniem krytyków, czarowi **Moscow City Ballet** nie można się oprzeć, ani o nim zapomnieć. Ta ceniona grupa baletowa podróżuje po świecie od 1988r., odniosła m.in. wielki sukces w Wielkiej Brytanii gdzie zaprezentowała do tej pory ponad 1000 spektakli. Teatr baletowy **Moscow City Ballet** występował również wielokrotnie w: Belgii, Brazylii, Bułgarii, na Cyprze, w Czechach, Egipcie, Estonii, Niemczech, Hongkongu, na Węgrzech, w Irlandii, Izraelu, we Włoszech, w Japonii, Łotwie, Litwie, w Luksemburgu, Holandii, Chinach, Filipinach, Polsce, Portugalii, Korei, Tajwanie, Rumunii, Serbii, Singapurze, Słowacji, Hiszpanii, Zjednoczonych Emiratach Arabskich oraz Stanach Zjednoczonych Ameryki.

Spektakle rosyjskich tancerzy przeniosły widzów w świat jak z dziecięcych marzeń: kolorowy, bajkowy, pełen magii i czarów, w którym wszystko zawsze dobrze się kończy.  
 **Gazeta Wyborcza  
  
Reportaż polskiej telewizji TVN:** <https://www.youtube.com/watch?v=UZLGc92CYks> 

**Reportaż amerykańskiej telewizji CNBC:**[https://bit.ly/2z2KfQm](https://bit.ly/2z2KfQm%20)  
Jakość wszystkich spektakli baletowych jest strzeżona pod czujnym okiem Dyrektor Artystycznej, primabaleriny Ludmiły Neroubachtchenko.  
  
**JEZIORO ŁABĘDZIE:**Najbardziej lubiany i hipnotyzujący balet klasyczny skomponowany przez Piotra Czajkowskiego w 1875 roku. To ponadczasowa historia miłosna, która łączy magię, tragedię i romans w czterech aktach. Opowiadania o dziewczynie Odetcie, zaklętej w łabędzia. Jedynie wielka miłość młodzieńca Zygfryda może przywrócić jej dawną postać. Sukces tego spektaklu opiera się na wspaniałej choreografii i muzyce która urzeka pięknem i subtelnością melodyki. Prostota wątku dramatycznego i wzruszająca interpretacja miłości Odetty i Zygfryda jako symbolu potęgi uczucia, są ilustrowane niezwykle emocjonalnymi układami tanecznymi. Obrazują one przeżycia duchowe bohaterów. Czarujące walce, dumne rytmy poloneza, ognisty taniec hiszpański i pełen temperamentu czardasz hipnotyzują i wprowadzają w niezwykły nastrój wzruszając widzów na całym świecie.